

Genusfoto

**Spoons guide till
genusmedvetet foto**

Spoon ... it's a content agency

1 Introduktion

Visa hela bilden

Det vi kommunicerar i bild bidrar starkt till hur vi uppfattar omvärlden. Alla fastnar vi i invanda mönster och ibland behöver man helt enkelt få upp ögonen för saker och ting. Med den här guiden hoppas vi att alla inblandade i Spoons produktioner ska få ett mer medvetet bildtänk när det kommer till genus och representation.

Vi vill att de vi porträtterar ska få chansen att visa upp hela sin personlighet. Vi vill hellre bryta med stereotyper än att återupprepa dem. Vi vill att män och kvinnor ska framställas som likvärdiga i våra bilder. Om vi kan visa något som går utanför normen kanske det kan få fler att våga bryta mot den.

Kort sagt: You can't be what you can't see.



2 Tänk på

Det finns egentligen inget som är genuskorrekt, men det är viktigt att vara genusmedveten och hela tiden utmana sina egna föreställningar. För att fotografera genusmedvetet bör du vara lika uppmärksam på hur du gestaltar män som kvinnor.

Vanliga genusfällor vid fotografering av kvinnor är att de placeras utanför sin arbetsmiljö, är passiva och poserande, tittar rakt in i kameran, ser gulliga ut och fotograferas uppifrån. För män gäller att de ofta tvärtemot placeras i sin arbetsmiljö, är aktiva, inte tittar in i kameran, ser hårda ut och fotograferas underifrån.

- Finns det något förminskande eller objektifierande i sättet personen gestaltas?
- Finns det något förhärligande eller opersonligt i sättet personen gestaltas?
- Lek med tanken med att vända på rollerna: Skulle kvinnan på bilden kunna bytas ut mot en man eller tvärtom? Inte för att man alltid måste byta, men för att få nya perspektiv.
- Undvik stereotyper. Entreprenörer som är kvinnor skildras ofta som den duktiga flickan som går i pappas fotspår, eller som den medelålders varma moderstypen. En man med makt får ofta posera i kostym vid sitt stora skrivbord.
- Försök att ha en så jämn fördelning mellan män och kvinnor i bild som möjligt. Om det är både män och kvinnor i bilden, tänk över deras placering och blickar.
- Kön är komplext och rör sig över ett brett spektrum av möjligheter. Genom att undvika könsstereotyper kan vi skapa mer autentiska och kreativa porträtt av individer.
- Tänk på att våra produktioner bör visa alla slags människor som är representerade i samhället, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder, hudfärg, religionstillhörighet, funktionshinder, sexuell läggning eller social ställning.



3 Fotografering kvinnor

Undvik att:

- Ta henne ur sitt sammanhang.
- Plåta henne i privata kläder på arbetet (om arbetet kräver arbetskläder).
- Förminska henne i bild genom att bara fotografera uppifrån.
- Endast använda typiskt kvinnliga poser. Fundera på om du hade bett en man posera på samma sätt.
- Endast låta henne se gullig ut (exempelvis ha huvudet på sned eller le in i kameran).
- Framställa henne som inaktiv/passiv.
- Bara låta henne göra lekfulla saker.

Gör i stället:

- Fråga henne vilken känsla hon vill förmedla och försök fånga den. Ofta är personer som blir fotograferade ovana och litar mycket på fotografens omdöme.
- Visa henne i sitt sammanhang. Där hon arbetar/är verksam, tillsammans med relevanta saker och i relevanta kläder.
- Fotografera även framifrån eller underifrån.
- Våga använda andra poser än de traditionellt "kvinnlige". Testa gärna typiskt "manliga" poser och se vad som händer.
- Låt även kvinnor se allvarliga och arga ut ibland.
- Låt kvinnan göra saker och vara aktiv i bild.
- Visa människan och låt personligheten synas i bilden.



4 Fotografering män

Undvik att:

- Skildra män som aggressiva, dominanta och känslökalla, som de ofta tyvärr framställs.
- Bara fotografera snett underifrån och framifrån.
- Använda typiskt manliga poser som förstärker pondus eller signalerar makt. Som till exempel att stå med armarna i kors eller med benen brett isär.
- Alltid låta män ha kostym, skjorta och slips på bilderna.
- Ta bilder med hård skugga i ansiktet.
- Låta mannen stå stelt rakt upp och ner.
- Bara använda dova och mörka färger.



Gör i stället:

- Be även män att le. Låt dem få vara varma och glada personer. De kan också titta rakt in i kameran.
- Fotografera även uppifrån.
- Testa klassiskt kvinnliga, mjukare poser.
- Våga använda mjukt ljus och mjuka skuggor.
- Använd även ljusa och starka färger.
- Mannen får gärna ha på sig vardagskläder om det är relevant.
- Låt honom göra något roligt och lekfullt på bilderna, utan att förlöjliga.

Spoon

EN GUIDE AV SPOON. UTARBETAD AV MALIN DITTMER, OLIVIA KRANTZ OCH MATHIAS LÖVSTRÖM. ■ TACK TILL FOTOGRAFERNA! 1. ROBIN ARON, 2. ANNA SIGVARDSSON, 3. STEFAN EDETOFT, 4. JONAS TOBIN
VERSION 2 / 2016-03-30. GRANSKAD AV GENUSFOTOGRAFEN TOMAS GUNNARSSON SAMT HANNAH LEMOINE PÅ ADD GENDER